

19.02.2024, 09:46 [Wersja do druku](#)

Bytom. 24 lutego w Operze Śląskiej premiera spektaklu baletowego „Makbet”

W najbliższą sobotę w Operze Śląskiej w Bytomiu odbędzie się premiera spektaklu baletowego „Makbet” według Williama Szekspira, z muzyką Giuseppe Verdiego. To pierwsza premiera baletowa po zakończonym w ubiegłym roku remoncie gmachu Opery. Reżyserką i autorką choreografii jest Monika Myśliwiec.

„Makbet” to polska prapremiera baletowa zrealizowana z rozmachem, która zaskakuje niezapomnianymi efektami wizualnymi i dźwiękowymi. Najnowszy spektakl baletowy bytomskiego teatru interpretuje siedemnastowieczną tragedię przez pryzmat tego, co we współczesnej twórczości teatralnej jest najbardziej aktualne i pociągające. Widowisko zachwyci miłośników baletu złożonymi choreograficznie scenami zespołowym, duetami i solowymi popisami tancerzy” - zapowiada Anna Włodarczyk z Działu Marketingu Opery Śląskiej.

„Opowiedziana tańcem historia jest uniwersalną opowieścią o potędze namiętności związanej z pragnieniem władzy. Szekspirowski dramat odwołuje się do archetypów, nawiązuje do fatum kierującego ludzkim losem, stawia głównego bohatera wobec tragicznych dylematów i konsekwencji dokonanych wyborów. Dramaturgia tego widowiska koncentruje się na parze głównych bohaterów, którzy – pozostając współnikami w zbrodni – zupełnie odmiennie mierzą się z jej konsekwencjami” - opisują przedstawiciele bytomskiej sceny.

Na warstwę muzyczną spektaklu składają się utwory Giuseppe Verdiego, w opracowaniu kierownika muzycznego Opery Śląskiej Tomasza Tokarczyka. Autorką kostiumów jest Joanna Jaśko-Sroka, która wcześniej brała udział w realizacji kilkudziesięciu przedstawień, wystawianych na deskach teatrów dramatycznych i lalkowych. W spektaklu wystąpi Zespół Baletowy, uczniowie Szkoły Baletowej im.

„Makbet” to pierwsza premiera spektaklu baletowego w Operze Śląskiej, otwartej ponownie w listopadzie ubiegłego roku po trwającej kilkanaście miesięcy modernizacji. Kosztem ponad 60 mln zł powstała m.in. scena obrotowa i zapadnia, ruchomy, zamykany mechanicznie orkiestron. Zakres prac obejmował też foyer i widownię. Dzięki remontowi poprawiły się też warunki pracy artystów i obsługi Opery. Wybudowano m.in. salę do prób chóru.



Źródło:

PAP

Autor:

[Krzysztof Konopka](#)

Realizacje repertuarowe

[Makbet \(reż. Monika Myśliwiec, Opera Śląska\)](#)[Teatry i instytucje](#)[Opera Śląska](#)

[Kamila Urzędowska: wielu wspaniałych aktorów starało się o tytuł European Shooting Star](#)

[Kamila Urzędowska, znana m.in. z roli Jagny w *Chłopach* DK i Hugh Welchmanów, odbierze w poniedziałek podczas 74. festiwalu w Berlinie statuetkę European Shooting Stars 2024. - Wielu wspaniałych aktorów starało się o ten tytuł. To niesamowicie przyjemne uczucie zostać dostrzeżonym](#)

powiedziała PAP.

[Od zimy do zimy - o przyrodniczych spacerach teatralnych](#)

[Coraz częściej działania teatralne wychodzą poza mury teatrów. Coraz więcej jest okazji do wyjścia twórczego w plener. Artyści twórczo eksplorują przestrzeń miasta. I zapraszają do wspólnego działania widzów. Spacerzy performatywne, wspólne nasłuchiwanie dźwięków, parady i performanse miejskie. Przyroda i natura nie jest już tylko tłem dla sztuki, ale twórczym elementem zmieniającą się płaszczyzną znaczeń, żywym aktorem w działaniu](#)

Wydawca i redakcja

00-467 Warszawa

www.institut-teatralny.pl

www.e-teatr.pl

redakcja@institut-teatralny.pl

www.polishstage.pl

[Dowiedz się więcej o redakcji](#)

Copyright © 2024 e-teatr.pl

[Polityka prywatności](#)